

2017-2018 учебный год



ЛИТЕРАТУРА

ОТВЕТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА

8 класс

1. А) Соблюдение принципа трех единств, который вытекает из требования подражания природе:
- единство времени: действие развивается не более суток;
 - единство месту, автор не должен переносить действие из одного места в другое;
 - единство действия, одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограничено (5-10), все действующие лица должны быть связаны с сюжетом, то есть нет побочных действий, персонажей.
- Б) Герои классицистических произведений, как правило, обладают доминирующей чертой характера, делятся исключительно на положительных и отрицательных, особенно в произведениях драматических жанров. Человеческие характеры обрисовываются прямолинейно; положительные и отрицательные герои противопоставляются.

2. А) Н.М. Карамзин Б) И.С. Тургенев В) М. Горький Г) А. Грин

3. Сюжетные – «*заячий тулупчик*» («Капитанская дочка» А.С. Пушкин), «*шинель*» («Шинель» Н. Гоголь)

Психологические – «*белая замшевая перчатка*» («После бала» Л. Толстой), «*решето с крыжовником*» («Хамелеон» А. Чехов), «*шинель*» («Хамелеон» А. Чехов)

Описательные – «губы, подернутые маслом» («Толстый и тонкий» А. Чехов)

4. Поэма

Основные признаки жанра поэмы:

- крупное стихотворное произведение, сочетающее эпос и лирику;
- повествовательный сюжет + широкое развитие образа лирического героя (активно участвует в сюжете, принимает участие в судьбе героев);
- предметом изображения является, как правило, определенная эпоха в виде рассказа о значительных событиях в жизни отдельного человека, являющегося ее типичным представителем; широко охватываются явления действительности, значительные и масштабные;
- наличие героев и/или антигероев;
- идейный смысл – утверждение «народа»;
- зачастую многосюжетна, многогеройна, имеет сложную композицию, у нее своеобразный язык и символика.

А) «Полтава» – А. Пушкин

Б) «Руслан и Людмила» – А. Пушкин

В) «Песня про купца Калашникова» – М. Лермонтов

5. 1) Когда в товарищах согласья нет, / На лад их дело не пойдет. «Лебедь, Щука и Рак» И.А. Крылов
- 2) Люблю грозу в начале мая. «Весенняя гроза» Ф.И. Тютчев
- 3) Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный – Пора, красавица, проснись
«Зимнее утро» А.С. Пушкин

6. ☒ «Тучи» – соответствует модели четырехстопного дактиля. Автор М.Ю. Лермонтов

```

' - - - - ' - - - - ' - - - - ' - - - -
' - - - - ' - - - - ' - - - - ' - - - -
' - - - - ' - - - - ' - - - - ' - - - -
' - - - - ' - - - - ' - - - - ' - - - -
' - - - - ' - - - - ' - - - - ' - - - -

```

7. «Ревизор», Н. Гоголь. Это «немая сцена» в финале.
«Немая сцена», которая длится 1,5, а по другим источникам 2-3 минуты, – это символическая картина Страшного суда. Гоголь придавал исключительное значение этой сцене, т.к. верил в возмездие. Каждый из окаменевших персонажей всей фигурой как бы показывает, что он уже ничего не может изменить в своей судьбе, не может шевельнуть даже пальцем – он перед Судией.
8. 1) Роман «Капитанская дочка» – Крестьянская война 1773-1775 гг. под предводительством Е. Пугачева; Е. Пугачев, Екатерина II, граф Миних, князь Голицын, генерал-фельдмаршал Михельсон.
- 2) Поэма «Полтава» – Полтавская битва 1709 г. (Северная война); Петр I, Карл XII, Брюс, Боур, Репнин.
- 3) Драма/пьеса/трагедия «Борис Годунов» – история царствования Феодора Иоанновича, Бориса Годунова, Федора Годунова и Дмитрия Самозванца (от пребывания Бориса Годунова в монастыре до въезда Самозванца в Москву); Борис Годунов, Федор Годунов, Григорий Отрепьев/Дмитрий Самозванец/Лжедмитрий, князь Шуйский, Гаврила Пушкин, Марина Мнишек, воевода Петр Басманов и др.
9. *Трилогия* – литературное произведение, состоящее из трёх самостоятельных произведений, но объединённых общей идеей и преемственностью сюжета.
Л.Н. Толстой – «Детство», «Отрочество», «Юность»
М. Горький – «Детство», «В людях», «Мои университеты»
10. 1) «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», Н. Лесков
- 2) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин;
- 3) «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим», Даниэль Дефо
- 4) «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский», Мигель де Сервантес
- 5) «Путешествия в некоторые удалённые страны мира в четырёх частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей», Джонатан Свифт
- 6) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», М.Ю. Лермонтов

11. «Медный всадник», А.С. Пушкин
«Василий Теркин», А. Твардовский
«Русский характер», А. Толстой
«Алые паруса», А. Грин
«Вечер накануне Ивана Купалы», Н.В. Гоголь
«Белые ночи», Ф.М. Достоевский